



# Често задавани въпроси Мобилност 2025

към дата: 14.08.2025 г.

1. Относно кандидатстването за проект (изложба-живопис), който да бъде реализиран в чужбина (галерия/институция), исках да разбера следните неща:

- за проекти от двама до шестима участници – допустимо ли е при двама участници – единият да е художник, а вторият да е изкуствовед/куратор?
- Ако да, може ли този втори човек (изкуствовед/куратор) да не бъде български гражданин, а само художникът да е с българско гражданство, в случая аз, като проекта би бил подаден от мен.

Съгласно условията на програма „Мобилност“ 2025, допустими кандидати са физически лица с българско гражданство или с право на пребиваване в България. Това означава, че ако Вие, като лице с българско гражданство, сте кандидатът, то тогава в екипа Ви може да има и чуждестранно физическо лице/а. Допустимите по програмата разходи са приложими към всеки един участник, включен в мобилността (проекта), с която кандидатствате.

2. Допустимо ли е кандидатстване по настоящата покана по Програма Мобилност 2025 г. за фестивал, организиран от българска организация, който ще се проведе от 1 – 7 октомври 2025 г.?

Допустимо ли е поемане на пътни и нощувки на чуждестранни мениджъри и международно жури, които са поканени за участие на българския фестивал?

Обхватът на дейностите по програма „Мобилност“ 2025 е от 15.10.2025 г. до 31.05.2026 г.

Програма „Мобилност“ 2025 е насочена към подкрепа на мобилността на български културни организации, индивидуални артисти и творчески групи с цел разпространение на българската култура и изкуства в национален и международен контекст; надграждащо професионално обучение и развитие; изграждане на мрежи и партньорства на национално и международно ниво.

В тази връзка разходи за път и настаняване на чуждестранни участници са допустими само, ако те представляват мотивирана и неотменима част от мобилността на български артист или творческа група (например: представяне на български спектакъл, концерт или друго събитие, в което участват и чуждестранни артисти като част от състава или екипа).

3. Съществува ли възможност за кандидатстване с проект, чиято реализация предхожда обявения начален срок от 15.10.2025 г.?

Съгласно Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за Общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение и условията по програма „Мобилност“ 2025 г. недопустими разходи са разходи, направени преди подписване на договор за финансиране на проекта.

4. Искам да попитам във връзка с кандидатстване по проект Мобилност:

- Всички документи трябва да са във формат PDF ли?
- Освен онлайн подаване на документи, необходимо ли е да се заведе хартиено копие или не?
- Поканите от страната организатор на събитието се прилага отделно и също в PDF формат ли?

В точка „Необходими документи“ (стр. 11) от Условията на програмата са посочени документите, които са необходими, както и файловия формат, в който трябва да бъдат представени.

Кандидатстването е единствено онлайн през платформата на Националния фонд „Култура“. Изисква се регистрация в раздел „КАНДИДАТСТВАЙ ПО ПРОГРАМА“ на <http://www.ncf.bg>

Както е посочено в точка „Необходими документи“ в Условията на програмата, покана – официална покана/потвърждение от организатора на събитието, в която са упоменати всички параметри на участието – програма на събитието с дати, място, покрити разходи от организатора, изискуеми разходи от кандидата, трябва да бъде във формат \*.pdf.

5. Тъй като в онлайн формуляра няма качени бланки за някои от документите, моля да ни изпратите изискуемите бланки за следните документи:

- 2025 – Декларация за участие в конкурса по Програмата, подписана с КЕП – във формат \*.pdf
- 2025 МОБ – Потвърждение за участие от участниците – във формат \*.pdf
- 2025 МОБ – Автобиографии на участниците в проекта във формат \*.pdf

Декларацията е налична в пакета с документи, който се тегли при натискане на бутона за кандидатстване по съответната програма. (Начална страница на <https://programs.ncf.bg> > Изберате съответната програма > Кандидатствай > Изтегли документи)

Потвържденията са в свободен текст. Няма бланки за тях.

Приемаме автобиографиите във вида, в който са представени. Няма бланки за тях.

6. Бихме искали да кандидатствате по текущата програма „Мобилност“ с намерение да изпратим в чужбина хорова формация, която включва предимно лица под 18 годишна възраст.

Тъй като в условията на програмата не са упоменати възрастови ограничения, бихме искали да уточним дали участието на непълнолетни лица е допустимо и ако е така, при какви условия?

Допустимо е груповото участие да включва и непълнолетни лица в програма „Мобилност“ 2025. Условието е те да бъдат представявани от юридическо лице/физическо лице. Проектното предложение трябва да се попълни и подпише от представляващото лице и да се подаде през неговия профил в системата за кандидатстване на НФК.

7. Моля за информация от къде мога да получа достъп до документите за кандигатстване.

Проверявайки в програмите „Мобилност“ и „Критика“ в раздел „Кандигатствай“ не успях да открия въпросните приложения, посочени като задължителни.

Пакетът с документи се тегли при натискане на бутона за кандигатстване по съответната програма. (Начална страница на <https://programs.ncf.bg> > Избирате съответната програма > Кандигатствай > Изтегли документи).

Документите, които имат бланки са:

- Приложение 1 – Информация за проектното предложение
- Приложение 2 – Електронен вариант на Бюджетна матрица
- Приложение 3 – Финансова обосновка
- Декларация за участие в конкурса по Програмата
- Декларация за собствен принос

Всички останали документи се приемат в свободен текст и във вида, в който са представени.

8. Покана изпратена до кандигат по програма „Мобилност“ 2025, направление Театър, трябва ли да бъде преведена на български език от оторизиран преводач?

Допустими са материали само на български език. Документите, доказващи остойността на разходите, презентационните материали, потвържденията за участие и автобиографиите, могат да бъдат и на чужд език. За всички приложения на чужд език задължително трябва да се приложи превод на български, като той не е задължително да бъде легализиран.

9. Интересуваме дали като организатор на фестивал в България мога да кандидатствам за финансиране по програма „Мобилност“, за разходите по престоя на участниците по време на събитието?

Програма „Мобилност“ 2025 е насочена към подкрепа на мобилността на български културни организации, индивидуални артисти и творчески групи с цел разпространение на българската култура и изкуства в национален и международен контекст; надграждащо професионално обучение и развитие; изграждане на мрежи и партньорства на национално и международно ниво.

Относно възможността чрез програма „Мобилност“ организации да канят участници в рамките на организирано от тях събитие (напр. фестивал), уточняваме следното:

Няма изрична забрана за подобен тип проекти. Възможно е организация да кандидатства с проект, в който кани български участници, но това следва да бъде убедително аргументирано и в пълно съответствие с целите на програмата.

Важно е да се отбележи, че програмата не е предназначена за покриване на разходи на участници с цел обезпечаване на конкретна проява. В този смисъл, проекти, които целят мобилността на артисти, за да бъде проведено определено събитие, не съответстват на основната философия на програма „Мобилност“.

За да бъде допустим по програма „Мобилност“, всеки проект следва ясно да демонстрира съответствие с нейните цели.

Препоръчваме на кандидатите внимателно да преценят характера на своя проект и, при необходимост, да обмислят кандидатстване по програма, която по-точно отговаря на дейностите, които планират да реализират.

10. Допустимо ли е да кандидатствам за участие във форум с две формации – Народни танци и Народен хор? Същите имат общи изпълнения като ансамбъл. Ако е допустимо, кое направление да отбележа – „Танц и перформанс“ или „Музика“?

Допустимо е да подадете кандидатура за участието на двете формации във форум в рамките на едно проектно предложение към съответната програма.

Изборът на направление се поема от кандидата. Преценете кой е водещият акцент на проекта и подайте кандидатурата си в подходящото за Вас направление.

11. Имам организирана изложба в Марбея от началото до края на октомври 2025 г.

Отговаря ли този период на изискванията за финансиране, тъй като видях, че периода е от 15.10.2025 г.? Задължително всички мероприятия ли трябва да са след 15.10.2025 г.?

Съгласно публикуваните условия на Програма „Мобилност“ 2025 г., времевият обхват за реализация на проектите по тази програма е 15.10.2025 г. – 31.05.2026 г.

12. Възможно ли е участник в проекта да пътува от България до определена дестинация с личен автомобил и от там до крайната точка – със самолет?

Възможно ли е участниците в проекта да закупят самолетните си билети с лични средства сега, за да ги получат на по-добра цена, а кандидатстващата организация да им възстанови средствата след евентуалното одобрение и подписване на договора с НФК.

Допустимо е. За пътуването с автомобил, при кандидатстване се представя голям талон на колата, а при отчитане – пътни листове, Заповед за пътни разходи от организацията, фактурите за гориво и платежни към тях.

Съгласно Наредба № 6 от 21 ноември 2024 г. за Общите условия за провеждане на конкурсите за предоставяне на средства от Национален фонд „Култура“, за допустимост на разходите, за оценка на проектите и за тяхното изпълнение и условията по програма „Мобилност“ 2025 г. недопустими разходи са разходи, направени преди подписване на договор за финансиране на проекта.